

Club de lectura de la Biblioteca de Castellterçol.  
Sessió d'abril de 2007: *Afirma Pereira*, d'Antonio Tabucchi (1994).

## AUTOR

---

Antonio Tabucchi (Pisa, 1943) és un escriptor italià contemporani famós, i, a més, conegut per les traduccions de Pessoa. En algunes entrevistes ha confessat que escriure, per a ell, suposa un gaudi. Exerceix de professor de llengua i literatura portugueses a la Universitat de Siena. Cal tenir en compte que Tabucchi és un enamorat de Portugal. Cap als anys seixanta va viatjar a París, on va estar-se durant un quant temps, i després se'n va anar cap a Portugal al final de la dictadura de Salazar. Va recórrer Lisboa i Portugal i se'n va enamorar. De fet, algunes de les seves novel·les tenen un argument basat en la civilització portuguesa: *Rèquiem* (1991), *Afirma Pereira* (1994), i *El cap perdut de Damasceno Monteiro* (1997). És un autor compromès socialment, que aposta perquè l'escriptor no sigui un simple espectador i narrador dels esdeveniments; per tant, quan és necessari ha d'intervenir per tal d'intentar millorar la societat.

## OBRA

---

La gènesi de la novel·la, segons una nota que va escriure l'autor per a la 10a edició italiana, la inspira un personatge real, un periodista portuguès exiliat que l'autor va conèixer a París, cap als anys seixanta. D'aquest periodista, ja no en va saber res fins al 1992, quan Portugal ja podia gaudir de la democràcia. Aleshores va llegir una notícia en què s'anunciava la mort de l'humil periodista a l'Hospital de Santa Maria de Lisboa. Tabucchi va anar a la vetlla i va comprovar que el vell periodista havia caigut en oblit. Després, el personatge de Pereira el va empaitar, i li va haver de donar vida literària un any més tard, des d'un poble de la Toscana, en dos mesos «d'intens i furiós treball».

## PERSONATGES

---

- Pereira:** el periodista protagonista de la novel·la, vidu, que viu aliè als esdeveniments socials durant els anys trenta a la seva ciutat, Lisboa.
- Marta i Rossi:** els dos joves revolucionaris que Pereira ajuda.
- Amic Silva:** professor d'universitat i intel·lectual que accepta l'*status quo* que viu el país.
- La portera:** confident de la policia i casada amb un dels seus membres.
- Doctor Cardoso:** metge liberal i sincretista, que exposa a Pereira la teoria de les ànimes.
- El cambrer Manel:** l'informador de tots els esdeveniments històrics externs de l'època.

**-El director del diari:** representant del partidisme del règim i de la situació política del moment i de la censura.

**-La viatgera coixa:** alemanya jueva, que fa adonar a Pereira de la situació d'horror de països governats per dictadors.

#### SUGGERIMENTS PER A LA LECTURA

---

-Què penseu que connota el títol?

-Què vol sintetitzar l'autor en la novel·la?

-Quina funció té la teoria de les ànimes?

-Observeu la transformació de consciència social que s'esdevé en el protagonista. Quins elements transformadors hi detecteu al llarg de la novel·la?

-Quins temes considereu que són importants en l'obra?

-Quin paper trobeu que té la gastronomia dins la novel·la?