

Club de lectura de la Biblioteca de Castellterçol.

Sessió de gener de 2008: *Divendres o els llimbs del Pacífic*, de Michel Tournier (1972). Traducció d'Antoni Vicens, Barcelona: Proa, 1993.

## AUTOR

---

Michel Tournier va néixer a París el 19 de desembre de 1924. De petit va fer diverses estades a Alemanya, on els seus pares tenien amics. Als sis anys va passar una temporada en una casa de repòs a la Suïssa alemanya. L'any 1946, després d'haver-se llicenciat en filosofia a la Sorbona de París, va començar a estudiar els filòsofs alemanys a la universitat de Tübingen. En frustrar-se el seu projecte de dedicar-se a l'ensenyament de la filosofia, es va incorporar al món laboral treballant com a guionista de ràdio i televisió i com a traductor. L'any 1967 va publicar la seva primera novel·la, *Divendres o els llimbs del Pacífic*, amb la qual va obtenir un gran èxit de crítica i públic i va guanyar el Gran Premi de novel·la de l'Acadèmia Francesa. Tres anys després, *El rei dels verns* li va comportar el premi Goncourt. Des de fa anys viu en una casa parroquial de la vall de Chevreuse. En una trobada amb joves adolescents al Liceu Montaigne de París, Tournier parlava de la solitud que comporta l'ofici d'escriure i es demanava on eren els lectors: «M'agrada veure els meus lectors i saber què pensen del que han llegit, què els agrada i què no els agrada. Així doncs, sóc aquí per veure-us i escoltar-vos.»

Michel Tournier és molt popular al seu país, però poc conegut a Catalunya, tot i que la seva obra ha estat traduïda al català i al castellà. El món narratiu de Tournier es caracteritza per l'omnipresència dels referents mítics i de la filosofia. De fet, un dels seus referents és Gaston Bachelard. Amb aquesta targeta de presentació, ens pot semblar un autor de públics reduïts, però la veritat és que aquest narrador de contes i novel·les, fent ús d'un ritme àgil i d'un exquisit llenguatge, sap seduir el lector i fer-lo anar, amb intel·ligència i sovint amb humor, cap al seu particular territori. Altres obres remarcables de Tournier són *La gota d'or* (1985) i els reculls de narracions curtes *El gall fer* (1978) i *Le miroir des idées* (1994).

## OBRA

---

A *Divendres o els llimbs del Pacífic*, Michel Tournier recull el mite del Robinson creat per Daniel Defoe i el reconstrueix magistralment. A través d'un relat ple de simbolisme, i amb una gran força imaginativa, l'autor recrea el llarg periple iniciàtic d'aquest heroi solitari amb un marcat pòsit filosòfic i antropològic.

## PERSONATGES

---

- Robinson, el protagonista.
- Divendres, el salvatge de l'illa.

## SUGGERIMENTS PER A LA LECTURA

---

- A banda de Robinson i de Divendres, ¿quins altres personatges (no humans) trobem en la novel·la?
- ¿Què representa Robinson? ¿I Divendres? ¿Quin paper té aquest últim en el periple vital del protagonista?
- Observeu l'evolució de l'actitud de Robinson pel que fa a la natura en general i al seu cos en particular. ¿Quines fases d'aquesta evolució distingiríeu?
- La mandràgora: ¿què trobeu que simbolitza?
- ¿Hi ha crítica social a *Divendres*?
- ¿Quins temes trobeu a la novel·la?
- ¿Heu llegit el *Robinson Crusoe* de Defoe? ¿Quines diferències fonamentals observeu entre tots dos herois?